

このまちに市民の風を！

私は浜田で生まれ育ち、進学と就職を機にふるさとを離れました。都市で仕事中心の生活を送り、家族を顧みることの少ない日々——

そんな折、地元で暮らす妻の母の体調不良を機に、家族との時間を大切にしたいと考え、浜田へのUターンを決意しました。失ったものもありましたが、何ものにも代えがたい「家族との時間」を得ました。浜田で子育てをし、親の介護をし、そして看取り。町内会やPTA、地域ボランティア、そして地元企業での仕事を通して、地域の課題や働く人たちの声にも触れてきました。

「このままではいけない。浜田を変えたい。」

そんな思いが、私を政治の道へと向かわせました。私は、政党や団体、企業などに頼らず、しがらみや既得権益を一切廃して、市民一人ひとりの声に耳を傾け、ともに歩むことを選びました。支援や後ろ盾がない中での挑戦は、たやすいものではありませんでしたが、その分、私は自分の信じる道をまっすぐに進むことができました。

地域での暮らしのなかで、多くの声を聴いてきたからこそ、「市民の目線で」「市民とともに」政治を動かす力があると、私は信じています。

私にしかできない政治——

それは、市民とともに考え、ともに動き、浜田の明日を創る政治です。

市民の風を吹かせ、
このまちの未来を変えていきましょう。

原点は、市民活動です



登校見守り（松原っ子見守り隊）

PTA 会長だった 2011 年に始めた登校見守り活動を、子どもの卒業後からは地域住民として継続しています。浜田交通安全協会中央支部にも所属し、地域の交通安全活動も推進しています。



浜田市観光ボランティアガイドの会

はまだ市民ガイド養成講座を受講し、2019 年よりガイドとして活動中。続日本 100 名城「浜田城」、日本遺産「外ノ浦」、国の天然記念物「石見曇ヶ浦」で、浜田の魅力を観光客や市民の方にもお伝えしています。



ボランティア落語公演（夏風亭一門）

アマチュア落語団体「夏風亭一門」を主宰し、各地区の高齢者サロンやデイサービス施設、地域のお祭りや敬老会などのイベントや学校などでも公演し、地域みなさんに笑いと元気をお届けしています。

■その他の市民活動 松原町 1 町内町内会長・行政連絡員（2024 年度）／外ノ浦・松原まちづくり推進委員会（会計）／須賀神社総代会／松原小学校学校運営協議会委員／浜田まちづくりセンター運営推進委員（2017～2024 年度）／はまだエコライフ推進隊（幹事）／浜田歩こう会／浜田市文化協会／浜田国際交流協会／NPO 法人おやこ劇場（賛助会員）／驛鈴でつなぐ友好の会＊浜田／浜田一中同窓会（会計）他

西川しんご プロフィール

出生	1966(昭和41)年7月18日 浜田市朝日町に生まれる
学歴	松原小学校→浜田一中→浜田高校(理数科)→広島大学工学部第三類(化学系)→広島大学大学院工学研究科
職歴	積水化学工業(株)→(株)ハナオカ工務店→浜田ガス(株)→浜田市議会議員(1期)→浜田電気工事(株)(～2025年3月)
保有資格	・環境関連(ECO 検定、2 級ビオトープ計画管理士) ・下水道関連(第 1 種下水道技術検定他) ・建設業関連(1 級施工管理技士、第 2 種電気工事士他) ・ビジネス関連(簿記 3 級、ビジネスマネジャー検定他)
趣味	落語・ロックンロール・魚釣り・ソフトバレーボール・旧車

Instagram

Facebook

LINE

YouTube

X (旧 Twitter)

SNS で情報発信中！



西川しんご

検索

「市民の風」サポーター登録を
ぜひ、お願いします！！



HP

shingo-nishikawa.com

市民の風

西川しんごと一緒に、
明日の浜田を創る市民の会

📍事務所：浜田市朝日町 127-3

☎ 090-1361-8000

✉ office@shingo-nishikawa.com

市民の風

西川しんごと一緒に、明日の浜田を創る市民の会

声をあげよう、まちが変わる。
市民のちからで創る、浜田の明日。



西川しんご

Citizens' Wind
Nishikawa Shingo

OPEN!
The Next Naniwa

郷土資料館・神楽伝承館 三桜酒造跡地問題に決着を！

郷土資料館

●収蔵物を4種類に分類・整理し、分散活用します

老朽化した施設の再整備は必要ですが、新たなハコモノ建設には頼りません。収蔵物を4つのカテゴリーに分け、既存施設や地域資源を活かして展示・保存します。

歴史資料 ……> 浜田城資料館（旧御便殿）へ

美術品 ……> 世界こども美術館・石正美術館へ

民具 ……> 金城民族資料館・市内各小学校へ

昭利レトロ品 ……> 紺屋町・新町商店街の空き店舗を活用して展示

神楽伝承館・神楽ホール

●神楽文化は「本来の姿」で守ります

神楽伝承館・神楽ホールは建設しません。

石見神楽は「神社+祭り+神楽」が一体となった、地域の暮らしに根差した文化そのものです。舞の披露だけでなく、面・衣装・蛇胴などの技術も含めて、文化財として丁寧に保護・継承していきます。

発祥の地・長浜を「神楽のまち」として育て、観光公演は道の駅など既存観光施設で実施します。

三桜酒造跡地の活用

●民間による活用を再提案します

私は、市によるこの土地の購入に反対し、2023年2月に議会へ陳情も行いました。しかし否決され、活用方法が定まらないまま、市は約2億4千万円でこの土地を購入しました。

この土地は商業地域（建ぺい率80%・容積率400%）に位置し、民間による開発に非常に適しています。実際、購入前には民間からの買い取り打診もあったと聞いています。

いまこそ、民間の活力を再び引き出し、市民が集い、若者も楽しめる「にぎわいの場」の実現をめざします。

市民との対話を軸とした市政運営

●タウンミーティングの活用

市長が地域に出向き、市民と直接語り合う対話の場です。

暮らしの声をまちづくりに生かすため、定期的に開催します。

●住民協議会の導入

重要な政策については、無作為に選ばれた市民が、専門家の助言を受けながら政策を深く議論する「住民協議会」の仕組みを導入します。

これは、既存の利害関係や声の大きさに左右されず、市民の真の声を市政に反映するための新しい手法です。

 Learn More ...>

このQRコードから政策の詳しい説明を
Webページで見ることができます！



重点政策

 それぞれ項目のQRコードから詳しい説明をYouTubeショート動画で見ることができます。

1 医療と教育の質と量の確保

- ・最重要課題・医師確保へ総動員
- ・PET-CT 更新支援など高度医療を守る体制強化
- ・多様な子どもたちへの支援充実



2 市民の誇りと心の豊かさを育むまちへ

- ・浜田城跡など史跡や景勝地の再整備
- ・市民主体の文化・芸術活動を応援
- ・スポーツを通じた市民交流と誇りづくり



3 子どもと子育てを支えるまちに

- ・親子で楽しめる遊び場の充実
- ・共働き家庭を支える地域の仕組みの強化
- ・育児と仕事の両立を応援する環境づくり



4 ふるさと寄付を、市民のために

- ・“ハコモノ建設”ではなく暮らしの充実へ
- ・市民への還元と地域経済への好循環
- ・特産品の魅力発信と販路拡大支援



5 協働と交流で支える中山間地域

- ・地域の力を生かした移動手段の整備支援
- ・町場と連携した地域活動の担い手づくり
- ・里山の自然と伝統文化を次世代へつなぐ



6 産業の底力を高める支援へ

- ・中小企業への専門人材派遣・人材育成支援
- ・一次産業への若いU・Iターン者の就業を後押し
- ・空き店舗を活用した企業支援（若者・女性・シニア）



7 自然とともに生きるまちへ

- ・環境再生型農業（リジェネラティブ）の導入と支援
- ・失われた自然・景観・水辺環境の再生
- ・市民活動を生かした温暖化対策で地域から世界へ



8 市民サービスの質を高める市役所改革

- ・風通しのよい組織づくりを推進
- ・若手職員が定着・成長できる職場風土へ
- ・業務効率化で市民対応の時間を創出

